



Istituto Superiore di Scienze Religiose

Mons. Arnoldo Onisto - VICENZA

collegato alla Facoltà Teologica del Triveneto

CORSI COMPLEMENTARI – SEMINARI

A.A. 2026-207

I SEMESTRE

CORSO INTRODUTTIVO DI GRECO BIBLICO

Per leggere e capire la Parola di Dio nei testi originali

3 ECTS

Mercoledì 19-20.35

Docente: MANUELA SANSON

Il corso si prefigge di fornire conoscenze di base sulla lingua greca e in particolare sul greco biblico. Aspetti centrali del corso saranno:

- a) lo studio dell'alfabeto, della pronuncia e della traslitterazione per leggere ad alta voce i testi neotestamentari.
- b) l'individuazione della etimologia di molte parole italiane che derivano dal greco.
- c) l'acquisizione di quei termini greci fondamentali dei testi presenti nel NT e necessari per comprendere il significato del messaggio originario dei Vangeli, delle Lettere e scritti apostolici (ad esempio *agape, basileia, phos, apokalypsis, eschatos, sarx, didaskalos, hamartia, logos, ecclesia*, ecc.).

Le lezioni avranno carattere laboratoriale: sarà continua l'interazione studente-docente per facilitare l'apprendimento di un nuovo alfabeto e della struttura linguistica del greco biblico.

Bibliografia

Appunti e schede forniti dalla docente.

Per lo studio personale delle nozioni di base e per un primo approccio al greco neotestamentario: B. CORSANI, *Guida allo studio del greco Neotestamentario*, Claudiana, Torino 2019.



Istituto Superiore di Scienze Religiose

Mons. Arnoldo Onisto - VICENZA

collegato alla Facoltà Teologica del Triveneto

ANTROPOLOGIA CULTURALE

5 ECTS

Mercoledì 19-20.35

Docenti: FRANCESCA LETO – SIMONE ZONATO

Il seminario vuole far conoscere e approfondire alcuni elementi dell'antropologia culturale. Inoltre, il percorso si prefigge anche lo scopo di permettere agli studenti di prendere confidenza con alcune strumentazioni proprie dell'antropologia culturale. Il seminario prenderà in esame alcuni autori (e i loro testi fondamentali): Arnold van Gennep, Émile Durkheim, Marcel Mauss, Claude Lévi-Strauss, Victor ed Edith Turner, Stanley Jeyaraja Tambiah, Roy Rappaport, Clifford Geertz. Attraverso questi autori e le loro ricerche verranno evidenziate alcune tematiche fondamentali dell'antropologia culturale e delle scienze religiose: riti, simboli, sacro, dono, sacrificio, identità, cultura, tempo, spazio, immaginario, emozioni. Il materiale verrà letto e discusso all'interno del seminario attraverso ottiche disciplinari diverse: la prospettiva socio-antropologica e quella teologico-liturgica. Questo permetterà e favorirà uno spazio di dialogo e di confronto fra il mondo delle scienze umane-sociali e quello delle scienze religiose-teologiche.

Bibliografia

É. DURKHEIM, *Le forme elementari della vita religiosa. Il sistema totemico in Australia*, Morcelliana, Brescia 2020

C. GEERTZ, *Interpretazione di culture*, Il Mulino, Bologna 1987

MAUSS M., *Saggio sul dono. Forma e motivo dello scambio nelle società arcaiche*, Einaudi, Torino 2002

S.J. TAMBIAH, *Rituali e cultura*, Il Mulino, Bologna 2002

V. TURNER, *Il processo rituale. Struttura e antistruttura*, Morcelliana, Brescia 1972

A. VAN GENNEP, *Riti di passaggio*, Bollati-Boringhieri, Torino 1981



Istituto Superiore di Scienze Religiose

Mons. Arnoldo Onisto - VICENZA

collegato alla Facoltà Teologica del Triveneto

II SEMESTRE

CHIESA E COMUNITÀ POLITICA

3 ECTS

Lunedì 20.45-22.20

Docente: ADOLFO ZAMBON

Il corso si articola in due moduli. Nel primo modulo viene illustrata l'evoluzione delle relazioni tra Chiesa e potere civile quali si sono venute configurando nel corso della storia, prestando attenzione ad alcune fasi, quali il mondo antico, la cristianità medievale, le conseguenze della Riforma protestante, il sorgere dello Stato laico moderno. Viene inoltre illustrato lo sviluppo delle dottrine circa i rapporti tra Chiesa e comunità politica, con particolare riferimento al Magistero del concilio Vaticano II e degli ultimi Pontefici.

Nel secondo modulo si considerano le attuali dinamiche di relazione tra la Chiesa e gli Stati, con particolare attenzione all'Italia. Pertanto, ci si soffermerà sull'istituto concordatario e su alcune disposizioni in materia ecclesiastica: alcune questioni attinenti alla libertà religiosa, la rilevanza civile del matrimonio canonico, gli enti ecclesiastici.

Il corso prevede lezioni frontali da parte del docente. L'esame previsto è orale, a partire dall'esposizione di un breve elaborato scritto che riprende uno degli aspetti trattati nel corso e/o che una tematica che si collega a questi.

Bibliografia di riferimento:

A. BETTETINI-A. PEREGO, *Diritto ecclesiastico*, Milano 2023

J.P. SHOUPPE, *Diritto dei rapporti tra Chiesa e comunità politica. Profili dottrinali e giuridici*, Roma 2018

I. ZUANAZZI-M.C. RUSCAZIO-M. CIRAVEGNA, *La convivenza delle religioni negli ordinamenti giuridici dei Paesi europei*, Torino 2022



Istituto Superiore di Scienze Religiose

Mons. Arnoldo Onisto - VICENZA

collegato alla Facoltà Teologica del Triveneto

“SPIRITO LIBERO” - SULLE SPIRITUALITÀ CONTEMPORANEE

5 ECTS

Lunedì 20.45-22.20

Docenti: ALESSIO DAL POZZOLO-SIMONE ZONATO

Il concetto di «spiritualità», rispetto a quello di «religione (religiosità)», sembra essere oggi un concetto più azzeccato nel definire i percorsi aspirazionali degli individui e la ricerca di trascendenza. A partire dalle ricerche socio-religiose, che negli ultimi decenni si sono sempre più concentrate sulle dinamiche spirituali a livello individuale e collettivo, il seminario intende anzitutto offrire una panoramica sulle principali tematiche e sviluppi delle spiritualità contemporanee, come pure sulle forme recenti di spiritualità secolari: dai ‘mondi incantati’ della natura, del benessere e del mistero, alle varie forme che assume la spiritualità nel contesto attuale (pluralità, consapevolezza di sé, de-istituzionalizzazione) fino agli ambienti coinvolti da queste nuove dinamiche (istituzioni di cura; luoghi di lavoro; spazi digitali; mondi culturali). Avvalendosi di un approccio interdisciplinare – che coinvolge le scienze socio-antropologiche, la riflessione teologica, la letteratura e l’universo dei media – il percorso mira poi a segnalare come tali spiritualità stimolino e interrogino le scienze religiose e le prassi ecclesiali correnti.

Bibliografia L. BERZANO, *Spiritualità*, Bibliografica, Milano 2017

D. EDWARDS, *Incarnazione profonda. Sofferenza di Dio e redenzione delle creature*, Queriniana, Brescia 2024.

G. GIORDAN-S. PALMISANO-F. PIRAINO F. (a cura), *Dalla spiritualità alle spiritualità. Vent’anni di studi sociologici in Italia (2005-2025)*, Carocci, Roma 2025.

B. LATOUR, *Chi perde la terra, perde la propria anima. Cristianesimo e conflitto ecologico*, Il pozzo di Giacobbe, Trapani 2025



AI PER LA DIDATTICA: PROSPETTIVE PER COINVOLGERE ED EDUCARE

5 ECTS

Martedì 18.10-19.45

Docente: CARLO MENEGHETTI

Il laboratorio si prefigge i seguenti obiettivi:

- 1) Sperimentare procedure concrete per integrare l'Intelligenza Artificiale Generativa nella creazione delle Unità di Apprendimento (UDA) seguendo le Indicazioni Nazionali per l'IRC.
- 2) Costruire percorsi didattici che uniscano gli strumenti classici dell'IRC (testi sacri, arte, fonti storiche, visite guidate...) alle capacità creative dell'AI (come la generazione di immagini o scenari).
- 3) Sviluppare un approccio critico in cui il docente rimane la guida insostituibile della lezione.
- 4) Utilizzare l'Intelligenza Artificiale per creare strumenti di valutazione formativa (come griglie e rubriche) e per elaborare riscontri personalizzati per gli studenti (BES-DSA).
- 5) Trasformare l'uso dell'AI in classe in una concreta occasione di educazione alla cittadinanza digitale, considerando le sfide della tecnologia alla luce della visione antropologica cristiana.

Metodo

Il corso adotta una metodologia laboratoriale di tipo esperienziale. Le attività si articoleranno su quattro moduli tematici, in cui l'AI verrà utilizzata come supporto alla creatività e alla creazione di molteplici contenuti:

- 1) Costruzione di un Podcast per l'IRC.
- 2) Costruzione di micro-video didattici.
- 3) Costruzione di un gioco didattico.
- 4) Elaborazione di un percorso fotografico/visivo.

Ogni incontro seguirà una struttura ricorrente suddivisa in tre momenti:

- 1) Introduzione al tema e agli strumenti.
- 2) Laboratorio di progettazione.
- 3) Analisi critica e confronto.

Valutazione scritta, tramite la consegna di un elaborato progettuale.



Istituto Superiore di Scienze Religiose

Mons. Arnoldo Onisto - VICENZA

collegato alla Facoltà Teologica del Triveneto

Bibliografia

M. ADAMOLI-J. MASIERO-C. MENEGHETTI, *Media Education. Analisi critica e buone pratiche*, Libreriauniversitaria-IUSVE, Padova, 2020.

AA.VV., *Progettazione didattica e Intelligenza Artificiale generativa per una scuola digitale e inclusiva*, Tab Edizioni, Roma, 2024.

G. FERRARESE, *101 idee per utilizzare l'intelligenza artificiale in classe*, Erikson, Trento, 2024.

C. MENEGHETTI, *Parole per crescere. Prospettive educative e spunti didattici*, Tab Edizioni, Roma 2024.



**TEOLOGIA PER IMMAGINI: UN APPROCCIO ICONOGRAFICO ALL'ORIENTE
CRISTIANO**

3 ECTS

Giovedì 19-22.20 (4h/6 incontri) 11.2; 18.2; 25.2; 4.3; 11.3; 18.3

Docente: ALESSIA BROMBIN

Il corso si prefigge di chiarire il rapporto tra immagine e dogma, riconoscendo come l'icona, oltre a essere strumento di catechesi visuale, possieda un carattere essenzialmente mistagogico e spirituale.

Evidenziare il legame tra teologia e arte sacra al fine di comprendere come l'immagine si fondi su una specifica cristologia e pneumatologia, e come sia impiegata nella prassi liturgica.

Acquisire i rudimenti sulle controversie iconoclaste e i conseguenti sviluppi dottrinali che hanno sancito la legittimità delle immagini sacre.

Sviluppare la capacità di lettura teologica delle icone delle Dodici Feste, ponendole in relazione alla Scrittura, alla liturgia e ai testi patristici, riconoscendo i contenuti dogmatici veicolati attraverso il linguaggio iconografico.

Contenuti

I. Introduzione storico-dogmatica all'icona: incentrata sul concetto di "icona" nella Scrittura e nella tradizione patristica orientale. Il percorso storico dell'iconografia orientale e occidentale verrà ricostruito con particolare attenzione sia alle differenti modalità espressive che alle funzioni assunte nell'ambito culturale; lo snodo dogmatico è la crisi iconoclasta e le deliberazioni conciliari che ne hanno disciplinato l'utilizzo, chiarendo i nodi dottrinali.

II. Lettura teologico-mistagogica delle principali icone delle Dodici Feste:

- Natività del Signore: si considera la nascita di Cristo quale epifania del Verbo nella storia rimarcando il ruolo di Maria quale cooperatrice nel mistero dell'Incarnazione;
- Battesimo del Signore (santa Teofania): si studia la scena con al centro Gesù, Giovanni il Precursore, e lo Spirito Santo;
- Trasfigurazione (*metamorphosis*): si osserva la scena quale rivelazione della gloria divina di Cristo;
- Risurrezione (*anastasis*): si illustra la discesa di Cristo agli inferi e al contempo la vittoria sulla morte.



Istituto Superiore di Scienze Religiose

Mons. Arnoldo Onisto - VICENZA

collegato alla Facoltà Teologica del Triveneto

Metodo

Il corso alterna l'introduzione dei contenuti teologico-dogmatici a momenti di analisi delle singole icone. Durante le lezioni gli studenti lavorano su riproduzioni iconografiche in aula e su materiali selezionati disponibili nel *dossier* elettronico.

Criteri di valutazione

L'esame comprende sia un elaborato scritto. Criteri principali di valutazione: comprensione dottrinale, uso delle fonti e capacità interpretativa.

Bibliografia sintetica

F. BOESPFLUG, *La natività di Cristo nell'arte d'Oriente e d'Occidente*, Jaca Book, Vicenza 2016.

E. SENDLER, *L'icona, immagine dell'invisibile: elementi di teologia, estetica e tecnica*, San Paolo, Cinisello Balsamo 1985.



TOPOGRAFIA DI GERUSALEMME

3 ECTS

Giovedì-Venerdì 19-22.20 (4h/6 incontri) 11.2-12.2; 18-19.3; 6-7.5

Docente: GIANANTONIO URBANI

Introduzione e studio dello sviluppo archeologico-topografico della città di Gerusalemme a partire dalle epoche più remote (Età del Paleolitico e del Bronzo) fino alle fondazioni della città di Davide (*ir David*) per lo sviluppo urbanistico dei periodi della monarchia (età del Ferro), delle invasioni/distruzioni e ricostruzioni nel periodo assiro-babilonese, persiano, asmoneo, erodiano, romano-bizantino, omayyade fino al periodo crociato.

Scopo.

- 1) Il seminario si propone di accompagnare lo studente alla conoscenza della topografia antica di Gerusalemme e al suo sviluppo urbanistico.
- 2) Competenze da acquisire: capacità di lettura e commento di immagini, rilievi topografici, mappe e cartine relative a siti e monumenti; lettura delle fonti scritte (storico-letterarie, epigrafiche, numismatiche) con l'utilizzo di una terminologia archeologica adatta.

Caratteristiche.

Il seminario comincia con una introduzione alle fasi di nascita e costituzione di Gerusalemme, prima come *Ir David* e poi come città Santa, affrontando, con l'ausilio di presentazioni, le epoche più antiche. Proseguendo il seminario ci sarà il coinvolgimento di alcuni studenti nell'esposizione di alcuni argomenti legati alla topografia e alla storia della città.

Valutazione finale.

La valutazione finale terrà conto della partecipazione attiva dello studente alle lezioni in aula. Ogni studente potrà preparare a scelta uno dei luoghi / siti archeologici e nelle ultime due ore di lezione verranno esposti in gruppo. Potranno essere usati dei materiali a discrezione come mappe, ricostruzioni, tabelle, GIS e fotointerpretazioni, disegni e schizzi. La capacità espositiva è importante, come ci si presentasse davanti ad un gruppo di persone.

Brevissima bibliografia: D. BAHAT, *Atlante di Gerusalemme. Archeologia e storia*, Padova 2011; E. NETZER, *L'architettura di Erode. Il grande costruttore*, Padova 2012; D.L. CHRUPCALA, *La città della speranza. Incontrare Gerusalemme*, Milano 2019 (Testo consigliato per la lettura previa al corso). Altra bibliografia sarà offerta durante il corso.



Istituto Superiore di Scienze Religiose

Mons. Arnoldo Onisto - VICENZA

collegato alla Facoltà Teologica del Triveneto

INTRODUZIONE AL BUDDHISMO E ALLO SHINTOISMO

3 ECTS

Giovedì 19-22.20 (4h/6 incontri) 8.4.; 15.4; 22.4; 29.4; 6.5; 13.5

Docente: TIZIANO TOSOLINI

CONTENUTI

Buddhismo (12 ore):

La parte del Seminario dedicata al Buddhismo prenderà in considerazione i seguenti elementi: il Buddha e il suo messaggio; le quattro nobili verità; il *karma* e la rinascita; il *dharma* e la meditazione; le dottrine delle principali correnti buddhiste (Theravāda, Mahāyāna e Vajrayāna). Il Seminario si soffermerà anche ad analizzare le più importanti Scuole buddhiste, oltre che a esaminare come il Buddhismo risponda ad alcune sfide etiche e politiche attuali emerse dal suo incontro con l'Occidente.

Shintoismo (12 ore)

Si prenderanno in esame alcuni elementi essenziali che compongono la spiritualità shintoista, come il concetto di divinità, le festa e le preghiere, la mitologia, l'interpretazione della vita e della morte, l'etica e l'estetica. Si presterà poi attenzione al rapporto che lo Shintoismo ha intrattenuto con il Cristianesimo a partire dal suo primo incontro avvenuto nel XVI secolo, e si rifletterà su quali siano le aree di interesse per proseguire un fruttuoso dialogo interreligioso.

BIBLIOGRAFIA MINIMA

Buddhismo

H. DUMOULIN, *Buddhismo*, Brescia: Editrice Queriniana, 1981; D. S. LOPEZ, *Che cos'è il Buddhismo*, Ubaldini Editore, Roma 2001; W. RAHULA, *L'insegnamento del Buddha*, Adelphi, Milano 2019; M. ZAGO, *Buddhismo e Cristianesimo in dialogo: situazione, rapporti, convergenze*, Roma, Città Nuova 1985; T. TOSOLINI, *Lineamenti di Etica Buddhista*, Nagoya, Chisokudō 2024.

Shintoismo

T. TOSOLINI, *Shintoismo*, Bologna, Editrice Missionaria Italiana 2015; T. TOSOLINI, *Dizionario di Shintoismo*, Osaka, Asian Study Centre 2014; S. DA ROIT, *Norito. Le più antiche preghiere del Giappone*, Osaka, Asian Study Centre 2019; O. SOKYO, *Iniziazione allo Shintoismo*, Roma, Edizioni Mediterranee 2004; P. VILLANI, *Kojiki. Un racconto di antichi eventi*, Venezia, Marsilio Editori 2006.